

## **ОБРАЩЕНИЕ**

**Законодательного Собрания Республики Карелия к Министру культуры Российской Федерации Мединскому В.Р. по вопросу пересмотра коэффициентов изменения стоимости ремонтно-реставрационных работ, выполняемых на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)**

**Уважаемый Владимир Ростиславович!**

Пунктом 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Правительству Российской Федерации поручено при разработке национальной программы в сфере культуры обратить особое внимание на необходимость укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации.

Одним из условий достижения поставленной цели является сохранение и поддержание объектов культурного наследия, освоение и рациональное использование культурных богатств России и ее многонационального народа, осознание их значимости и особенности, единство и солидарность в судьбе культурных ценностей страны. В этой связи полагаем, что необходимо обратить особое внимание на проблемы, существующие в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в России.

В целом в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в Республике Карелия проявляются те же проблемы, что и по всей России. Вместе с тем, отличительной особенностью Карелии, ее своеобразной «визитной карточкой» является преобладание в числе объектов культурного наследия памятников деревянного зодчества и традиционной деревянной архитектуры. Из общего числа объектов культурного наследия 1229 составляют памятники деревянного зодчества (включая выявленные объекты культурного наследия).

К сожалению, в последние годы происходит утрата как отдельных объектов культурного наследия, так и в целом их историко-культурной сре-

ды. Деревянное зодчество, вобравшее результат многовекового преемственного развития и отбора композиционных и строительных приемов, функциональное и рациональное по своей природе, является наиболее уязвимой частью культурного наследия. Сегодня многие памятники оказались в труднодоступных местах, на территории заброшенных деревень и продолжают разрушаться, происходит утрата не только материального наследия, но и строительных традиций, плотницкого мастерства, этнографического наследия – огромного и невосполнимого пласта культурного наследия.

Действующее законодательство недостаточно учитывает специфику реставрации как единого комплекса научно-исследовательских, проектных и производственных работ. Возможность изменения видов и, соответственно, стоимости работ после заключения государственного контракта исключается, что зачастую не позволяет исполнителям соблюдать принципы научной реставрации.

В настоящее время определяющим фактором при выборе победителя торгов является наименьшая цена контракта. Наличие у организации опыта работы с памятниками деревянного зодчества, знаний региональных особенностей и архитектурных традиций, качество ранее выполненных реставрационных работ не учитываются в достаточной степени. В результате появляются примеры разрушения и искажения памятников деревянного зодчества из-за проведения работ неквалифицированными специалистами, допускающими грубейшие нарушения методических и технологических норм реставрации.

Письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 24 марта 2008 года № 18-01-35/04-ДА рекомендовано для определения сметной стоимости работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, при финансировании из федерального бюджета, и расчета начальных цен государственных контрактов использовать «Сборник сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры» (СНН-84), утвержденный приказом Министерства культуры СССР от 20 июня 1984 года № 320.

В настоящее время для пересчета сметной стоимости в текущий уровень цен Министерством культуры Российской Федерации рекомендуются к применению коэффициенты изменения стоимости ремонтно-реставрационных работ от уровня 1984 года к уровню цен I квартала 2012 года и уровню цен 2001 года по регионам (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 7 февраля 2012 года № 16-01-39/10-КЧ). Указанные коэффициенты являются действующими, вместе с тем стоимость работ, материалов для реставрации постоянно увеличивается. Стоимость реставрационных работ в разы превышает расходы на новое строительство, недешево обходятся и разработка научно-проектной документации, а также проведение историко-культурной экспертизы. Начиная с 2012 года, на Северо-Западе России более чем в 2 раза выросла стоимость круглых лесоматериалов. Соответственно, пиломатериалы подорожали в 3 раза. Стоимость грузоперевозок также возросла в 2 раза. Последние 3-4 года реставраторы-деревянщики на всех семинарах, конференциях акцентируют особое внимание на невозможности вести научную реставрацию памятников деревянного зодчества по существующим расценкам. В этом году по Республике Карелия стала характерной ситуация, когда полностью отсутствуют желающие выходить на торги, проводимые государственными учреждениями.

В связи с вышеизложенным, в целях сохранения объектов культурного наследия Российской Федерации, просим Вас пересмотреть коэффициенты изменения стоимости ремонтно-реставрационных работ, выполняемых на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), с уровня цен 2012 года на уровень цен 2019 года, а также ввести метод ежегодной индексации цен при определении стоимости ремонтно-реставрационных работ, выполняемых на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры).